Сегодня благодаря совместному сотрудничеству и открытому диалогу между гражданским обществом и правительством Москвы удалось выстроить динамичный процесс по созданию нового имиджа людей с ограниченными возможностями здоровья — современных, активных жителей столицы, полноправных членов социума. Такое взаимодействие является фундаментом для создания в ближайшее время новой Москвы — города, где будет комфортно и удобно всем людям, независимо от их особенностей.

Прикасаемые танцуют без музыки и света

29 апреля *19:36* Сцена из спектакля режиссера Руслана Маликова «Прикасаемые» — первой в мире постановки, где одновременно с обычными, то есть зрячеслышащими (молодые ученики театральной мастерской Дмитрия Брусникина), сыграли и слепоглухие артисты

ПОДМОСТКИ В Центре имени Всеволода Мейерхольда состоялась премьера спектакля «Прикасаемые». Вместе с Чулпан Хаматовой, Дмитрием Брусникиным и учениками его театральной мастерской на сцену вышли и слепоглухие актеры.

Спектакль Руслана Маликова «Прикасаемые» впервые показали в Центре имени Всеволода Мейерхольда. Однако формально, это, конечно же, совсем не премьера, учитывая, что данная постановка уже шла на сцене Театра Наций. Впрочем, в случае с этим спектаклем, попавшим, к слову, в число номинантов на премию «Золотая маска», стоит сделать несколько серьезных оговорок.

Вот первая: к нынешнему показу слово «премьера» все же вполне себе применимо. Ну а как иначе, если раньше от лица единственной на весь СССР слепоглухой женщины с кандидатской степенью — ученого-дефектолога Ольги Скороходовой — текст зачитывала Ингеборга Дапкунайте, а теперь это делает Чулпан Хаматова? Ингеборга же возложила на себя функции продюсера «Прикасаемых». Плюс изменился состав прочих участников — особенно слепоглухих.

СПЕКТАКЛЬ «ПРИКАСАЕМЫЕ» СМОТРИТСЯ НА ОДНОМ ДЫХАНИИ И СЧИТЫВАЕТСЯ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Вот вторая: в Центре имени Всеволода Мейерхольда эта постановка игралась, действительно, в первый раз, а ведь каждая новая площадка накладывает на спектакль и игру актеров свой отпечаток.

Впрочем, это все важно, скорее, для театроведов. Для зрителя же интереснее тот факт, что «Прикасаемые» — первая в мире постановка, где одновременно с обычными, то есть зрячеслышащими артистами, задействованы и слепоглухие. Монологи последних тут и лежат в основе всего. Произносят их профессиональные актеры, то и дело вживающиеся в разные образы: Рустам Ахмадеев — скульптор, Ольга Лапшина — замужняя женщина Ирина, Кирилл Быркин — профессор, Алексей Овсянников — слесарь. Все они — в сером. В то время как действительно слепоглухие, наоборот, одеты в нарочито пестрое: шляпки, жилеты, платья, кофточки и брюки.

Играть слепоглухим артистам, кажется поначалу, практически и не приходится: слов у них нет, да и движений особенных тоже. Так что создается впечатление, что они лишь статисты, отвечающие за «идеологию» представления. Но это впечатление обманчиво, потому как именно этим людям тут приходятся сложнее всего. А уж когда в финале они начинают достаточно синхронно танцевать, то зрителю и вовсе становится не по себе.

В этом, безусловно, кроется большая опасность, что спектакль будет сложно воспринимать как в чистом виде художественное произведение: кому-то помешает жалость, кому-то восторг, кому-то знание того, что это — социально-ориентированный проект, сборы от которого пойдут в фонд «Подари жизнь». Но Руслану Маликову удалось, кажется, соблюсти баланс и выстроить все так, что спектакль смотрится на одном дыхании и считывается с первого взгляда, как бы кощунственно в данном случае это не звучало…

Зрителей пронимает до слез, но, главное, до попытки хотя бы немного представить себя на месте слепоглухих. Недаром же в самом конце, уже после завершения финального танца, зал не заходится в аплодисментах, ведь половина актеров их все равно не увидит и не услышит. Вместо них все вдруг начинают в такт стучать ногами по полу, передавая вибрацию от этих ударов на сцену. И вот тогда, почувствовав ее, актеры расплываются в такой искренней и счастливой улыбке, что любо-дорого.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЧУЛПАН ХАМАТОВА
АКТРИСА

«Прикасаемые» — этот невероятно удивительный спектакль — не только рушит все стереотипы о мире слепоглухих. Он еще и показывает, что мы все, несмотря на различия, живем в едином пространстве. И воссоединять два этих почему-то разграниченных друг от друга мира — это норма, так и должно быть. Особенно прекрасно, на мой взгляд, когда люди, которых общество по своему незнанию считает в чем-то ущербными, находят в себе силы помогать другим.

Из библиотеки к бассейну по прямой. Без барьеров

В столице завершилась VIII Международная конференция «Равные права — равные возможности», в которой приняли участие представители федеральных министерств, депутаты Госдумы, члены Совета Федерации, руководители общественных организаций и зарубежные эксперты.

Участники обсудили инновационные подходы социальной интеграции инвалидов, в том числе создание универсальной городской среды, комплексную реабилитацию и медицинское обслуживание, инклюзивное образование, трудоустройство и другие темы.

Более 7 тысяч парковочных мест закреплено в Москве за инвалидами. Это 10 процентов от всех парковок в столице

Согласно статистике Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, на сегодняшний момент в столице проживают около 1,2 миллиона инвалидов, 35,5 тысячи из которых — дети. Поэтому одно из важнейших направлений работы — развитие системы образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Сегодня в городе работают все формы обучения детей-инвалидов: инклюзивное образование, обучение в специализированных образовательных учреждениях (таких уникальных учреждений в городе 8, и в них учатся 1830 человек) и дистанционное обучение детей.

Еще одно ключевое направление — создание условий для занятости инвалидов.

— Мы должны помочь инвалидам трудоустроиться, чтобы они чувствовали себя экономически свободными людьми и могли самостоятельно обеспечить свое жизнеустройство, а не искать помощи у государства или общественных организаций,— говорит заместитель руководителя Департамента труда и соцзащиты населения Москвы Татьяна Полякова.

Сегодня в Москве проживает 150 тысяч инвалидов имеющих рекомендации к труду в индивидуальных программах реабилитации. За последние пять лет было трудоустроено более 10 тысяч из них.

Расширяется, причем весьма интенсивно, спектр в сфере социальной реабилитации. На сегодняшний день подобные учреждения столицы работают в режиме многопрофильных научно-практических центров. Все они оснащены высокотехнологичным оборудованием, а в штате работают профессионалы. В прошлом году в центрах соцреабилитации была оказана помощь более 48 тысячам инвалидов.

Актуальна проблема создания в городе безбарьерного пространства для маломобильных групп населения. По информации, озвученной на конференции Татьяной Поляковой, в результате пяти лет работы приспособление социобъектов увеличилось более чем на 80 процентов. В этом году показатели будут доведены до 85 процентов. По своим масштабам московская программа развития данного направления является одной из крупнейших в мире. Это касается и обновления городского транспорта: теперь закупаются только низкопольные автобусы, троллейбусы и трамваи, в метро и пешеходных тоннелях устанавливаются спецлифты.

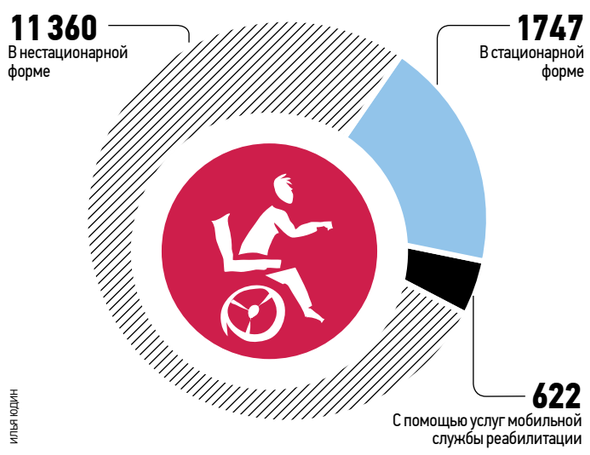
Кстати, актуализация паспортов доступности объектов городской инфраструктуры отражается на сайте data.mos.ru. На сайте города отмечена доступность объекта для каждой из четырех категорий инвалидов. Портал госуслуг pgu.mos.ru, полностью оптимизирован для инвалидов, в том числе слабовидящих.

Но все эти меры — только начало большого пути. И превратить этот путь в прямую безбарьерную дорогу — важнейший приоритет столичной власти.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Инвалиды, прошедшие комплексную реабилитацию в I квартале 2016 года

По данным Департамента труда и соцзащиты населения города Москвы



Справка

Для предоставления социальных услуг инвалидам в Москве создаются многопрофильные комплексы. Наиболее крупные:
ГАУ «Московский научно-практический центр реабилитационных технологий», телефон (499) 179-04-99;
ГАУ города Москвы Научно-практическом центре медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой, телефон (499) 493-50-49;
ГБУ «Реабилитационный центр для инвалидов с использованием физической культуры и спорта», телефон (499) 762-32-80;
ГАУ «Научно-практический реабилитационный центр для инвалидов», телефон для справок (499) 200-00-65.

Вакансии есть. Город поможет найти работу инвалидам

Весной и осенью —дважды в год — в Москве проходит городская ярмарка вакансий для людей с ограниченными возможностями здоровья. На этот раз она состоялась в спорткомплексе «Открытие Арена». 28 апреля на ней побывало не меньше двух тысяч инвалидов. Сколько из них конкретно найдут работу — покажет время, но речь идет о десятках трудоустроившихся точно.

— В этом году на ярмарке были представлены более 50 работодателей, — пояснил начальник отдела содействия занятости инвалидов центра занятости ЦАО г. Москвы Александр Сорокин. — Место проведения ярмарки было выбрано не случайно, новый спорткомплекс полностью оборудован для маломобильных граждан, рядом находится метро. Но были в этом году и новшества. Так, для того чтобы соискателям легче было ориентироваться, мы разделили всех работодателей на сектора: промышленность, торговля, сервис, учебные заведения… пометив таблички с их названиями разными цветами.

Компания «Мосинжпроект» не первый раз принимала участие в подобной ярмарке.

— Мы с удовольствием берем на работу инвалидов. Только в этом месяце трудоустроили пять человек, — пояснила менеджер по подбору персонала компании Марина Морозова. — Главное — они должны быть специалистами с профильным образованием. Нам нужны инженеры, сметчики… Какая зарплата? Сметчики получают от 50 тысяч рублей.

28 апреля 2016 года 11:15 На ярмарке вакансий для людей с ограниченными возможностями здоровья в СК «Открытая Арена»

Начальник отдела кадров городской поликлиники № 115 Людмила Александрова рассказала, что их учреждение остро нуждается во врачах и медицинских сестрах. Особенно нужны терапевты.

— Многие люди подходят, спрашивают, но с медобразованием пока была только одна женщина, — сказала она.

Тем, у кого нет образования, свои услуги по переобучению и подготовке специалистов на ярмарке предлагали средние и высшие учебные заведения Москвы.

Пришедший на ярмарку в поисках работы 32-летний Игорь Викуловский готов пройти переобучение.

— У меня вторая рабочая группа инвалидности. Ищу работу, связанную с делопроизводством, издательской деятельностью, программным обеспечением, — поделился соискатель. — Надоело дома сидеть. Стены давят. Да и деньги нужны.

— Сейчас все вакансии для инвалидов находятся в свободном доступе в интернете,— говорит Александр Сорокин. — На портале открытых данных правительства Москвы, можно посмотреть, какие специалисты нужны городу. Главное, не отчаиваться.

СЕРГЕЙ ПОДОЛЬСКИЙ
adv@vm.ru

Кстати

В столице откроется межвузовский центр помощи в трудоустройстве для студентов-инвалидов. Выпускникам-гуманитариям поможет центр, созданный на базе Российского государственного социального университета, а технарям — МГТУ им. Баумана. Помимо создания центров, содействие в трудоустройстве студентов с инвалидностью будет заключаться в проведении тренингов по профессиональной ориентации в школах и расширении работы по психологической поддержке в вузах. Этот проект — часть соглашения между вузами и Департаментом труда и социальной защиты Москвы.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

Вышли на старт
Троицкий Центр социальной реабилитации детей-инвалидов и детей с ограничениями жизнедеятельности «Солнышко» провел спортивный праздник для детей, больных аутизмом. Он назывался «Солнышко стартует!»

■

Самый родной человек
В Государственном Дарвиновском музее прошла фотовыставка «Подари жизнь», на которой представлены 50 фотографий мам из различных уголков России. Любительские и профессиональные, студийные и случайные фото объединяет одно: их героини в инвалидных креслах. Организатор этого проекта — региональная общественная организация «Катюша».

■

Дети стали актерами
В театре «Современник» состоялся интеграционный праздник для детей-инвалидов «День в театре». В мероприятии принимали участие звезды театра и кино Юлия Пересильд, Ирина Пегова, Алиса Гребенщикова и другие. Но главными участниками представления, конечно же, стали юные зрители, которые вместе с профессиональными актерами принимали участие в театральном действии.

Необычные ювелиры могут слышать камни и металлы

В Политехническом колледже имени П. А. Овчинникова презентовали профессии, доступные глухим и слабослышащим детям. Школьники смогли узнать о специальностях, которыми можно овладеть, не имея острого слуха.

— Многие ребята не знают, какие дороги перед ними открыты, — говорит вице-президент «Всероссийского общества глухих» Станислав Иванов. — Будет над чем задуматься и руководителям учебных заведений, они начнут открывать у себя больше инклюзивных групп.

Ученица 9-го класса школы для слабослышащих № 52 Елена Круподерова рассматривает ювелирную работу выпускницы колледжа Леры Кузьменко. Филигранную шкатулку девочка выполнила совсем недавно, а сейчас заканчивает свою дипломную работу — рамку для фотографий с искусственной бирюзой. Педагоги колледжа говорят, что у Леры необычные способности, она может слышать камни.

— И я так хочу, — на языке жестов обращается школьница к своему педагогу.

Инклюзивные группы состоят из 20–25 человек, в каждом классе есть переводчики с жестового языка.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

14 мая 2016 год. Ученики из школ для слабослышащих знакомятся с азами ювелирного искусства в Политехническом колледже имени П. А. Овчинникова